

아담스 채플 파이프오르간

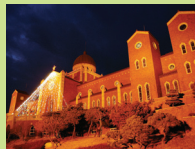
아담스 채플 대예배실의 파이프오르간은 계명대학교 창립 100주년을 기념하여 1999년 아담스 채플 헌당 시에 함께 봉헌된 악기로서 독일 베를린 소재 Karl Schuke사의 519번째 작품이다. 이 오르간은 49개의 Register(음색)로 세 단의 손건반과 발건반이 있으며 파이프 수는 3,770개이다. 8,000가지 음색조합(Registration) 입력이 가능하며, 르네상스 시대부터 현대까지 어떤 오르간 작품도 연주하기에 조금도 손색이 없는 우수한 오르간이다.

Adams Chapel Organ



Adams Chapel Organ

2026학년도 1학기
정오오르간
음악산책



Adams Chapel

매주 **금요일 12:30~12:55**
계명대학교 아담스 채플



계명대학교 교목실

<http://newcms.kmu.ac.kr/sites/chapel> 580-6014

2026학년도 1학기 프로그램

3. 6.(금) | 김지혜

한세대학교 대학원 박사 졸업 / 계명대학교 교목실 오르가니스트
기획시리즈 HERITAGE OF FILM MUSIC
'Animation x Movie'

3. 13.(금) | 이정희

프랑스 스트라스부르 국립음대 슈페리얼과정 졸업 /
서원대학교, 청주대학교 출강
Orgelsonate d-Moll Nr. 6, Op. 65
F. Mendelssohn

3. 20.(금) | 최주용

독일 슈투트가르트 국립음대 최고연주자과정 졸업 /
가톨릭대학교 음악과 겸임교수
Chaconne BWV 1004
J. S. Bach / H. Messerer

3. 27.(금) | 송효진

미국 텍사스 주립대학교 박사 졸업 / 장로회신학대학교 출강
Passacaglia c-Moll BWV 582
J. S. Bach

4. 3.(금) | 성안나

미국 아리조나 주립대학교 박사 졸업 /
연세대학교 미래교양학부 출강
3 Pièces pour grand orgue II. Cantabile FWV 36
C. Franck

4. 10.(금) | 강진

독일 쾰른 국립음대 최고연주자과정 졸업 /
여의도순복음교회 오르가니스트
Concerto G-Dur BWV 592
J. S. Bach

4. 17.(금) | 이유정

프랑스 스트라스부르 국립음대 슈페리얼과정 졸업 /
분당 구미교회 오르가니스트
Präludium fis-Moll BuxWV 146
D. Buxtehude

4. 24.(금) | 이명신

독일 바이마르 국립음대 최고연주자과정 졸업 /
인천 에덴성결교회 오르가니스트
Orgelsonate Nr. 3, Op. 65
F. Mendelssohn

5. 1.(금) | 임시휴무

5. 8.(금) | 강선희

오스트리아 빈 시립음악대학교 디플로마 졸업 /
창신대학교, 창신대학원 외래교수
Première sonate pour l'orgue Op. 42
A. Guilmant

5. 15.(금) | 이정미

미국 뉴저지 주립대학교 박사 졸업 /
부산 칼빈신학교 교수
Choralfantasie über den Choral "Ein feste Burg ist unser Gott" Op. 27
M. Reger

5. 22.(금) | 노지혜

독일 뤼벡 국립음대 최고연주자과정 졸업 /
대구신은교회 오르가니스트 및 지휘자
Morceau de concert Op. 24
A. Guilmant

5. 29.(금) | 이은우

독일 라이프치히 국립음대 최고연주자과정 졸업 /
예원학교, 서울예술고등학교 출강
Évocation II
T. Escaich

6. 5.(금) | 김원

폴란드 쇼팽음악원 디플로마 졸업 / 동의대학교 미래교육원 객원교수
Te Deum Op. 11
J. Demessieux

6. 12.(금) | 윤인화

독일 쾰른 국립음대 최고연주자과정 졸업 /
부산 부전교회 오르가니스트
Prélude et fugue sur le nom d'Alain Op. 7
M. Duruflé